

¿Qué estudiaste en la Universidad de Cádiz y en qué años?

Geografía e Historia, 1982/1987. Y los cursos de doctorado...

¿Cuáles son tus recuerdos, buenos y malos, de aquella época?

Recuerdos malos, no tengo. Recuerdos buenos, todos. Los amigos, muchos de ellos compañeros de batallas y de ilusión que me duran todavía, y que siguen siendo una parte muy importante de mi vida y que sin duda dejaron una gran impronta en esta mujer que me he convertido hoy. El Patio de los Naranjos, las fiestas de la Primavera en honor a Cortázar, los que nos dejaron: Mi amigo Rubio, José Francisco Sibón Olano, José Luis Millán Chivite, entre otros muchos. La cercanía y amistad respetuosa que manteníamos alumnos/profesores y que con muchos de ellos sigo manteniendo. El bar de Manolo y Pepi. La biblioteca, salir de la facultad después de hacer un examen de Moderna con don Manuel Bustos y asomarte a respirar a la Caleta... La fotocopidora, prestar apuntes días antes de los exámenes y olvidar a quien se los habías prestado, los cursos de verano de San Roque... Y mis primeras excavaciones con mi queridísimo profesor Juan Abellán Pérez y con mis queridos amigos de aquella época y (permitidme que diga con orgullo) de esta también.

¿Dónde trabajas y qué puesto ocupas actualmente?

He sido fundadora y gerente de la empresa Era Cultura - Laboratorio de Arqueología Experimental S.L., durante 20 años. Actualmente, aunque estoy jubilada por enfermedad, soy miembro del Consejo Social de la UCA.

¿Cuál ha sido tu trayectoria profesional en todos estos años?

Cuando terminé en 1987 me dediqué a lo que antiguamente se llamaban excavaciones de urgencia, por toda la provincia. Aunque en este periodo tuve a mis tres hijos, nunca me desvinculé de la investigación y difusión del patrimonio y en 1997 fundé Era Cultura - Laboratorio de Arqueología Experimental, hasta que una lesión medular me aparté de la dirección que ahora ostentan mis hijos. De esta manera Era Cultura S.L. es la primera empresa del sector de Industrias Culturales Gaditana que va por la segunda generación.

¿Cuáles fueron los principales obstáculos con que te encontraste como recién titulado a la hora de incorporarte al mercado de trabajo?

Rita Benítez

Fundadora y Gerente de ERA
Cultura

La conciliación de la vida familiar con la laboral, fue muy duro. Muchas compañeras colgaron sus títulos y se dedicaron exclusivamente a ser madres. Llevarlo todo para delante requirió mucho esfuerzo, y sacrificios en ambas parcelas. Mis hijos me echaron de menos muchos ratos y yo a ellos, y no finalicé mi doctorado.

¿Consideras que la formación que recibiste de la universidad estaba adecuada a las necesidades que te exigieron laboralmente?

La profesionalidad de mis profesores, analizado desde entonces y ahora, sigue resultando intachable. Juan Manuel Suárez Japón, Mariano Peñalver, María Belén Mohedano, José Luis Escacena... Tuve mucha suerte, pero como me dediqué a una actividad emergente y pionera, la arqueología, no me quedó otra que aprender en "el tajo". Las primeras promociones de arqueólogos y arqueólogas no comienzan hasta bien entrada la década de los noventa en España. Tuve muy buenos profesores.

¿Qué cambiarías hoy si de nuevo fueras un recién titulado sin experiencia, para mejor incorporarte al mundo laboral?

No lo sé, quizás alguna vez me he preguntado por qué no me preparé unas oposiciones. Quizás entonces mi vida habría sido más tranquila, pero no tan intensa. No sé. Estoy segura de que no hubiese sido la misma vida y esta que he tenido ha sido tan vertiginosa y a veces frenética, pero a la vez tan enriquecedora...Creo que no cambiaría nada.

¿Cuáles consideras que son las competencias que deben desarrollarse para mejor adecuarse al mercado laboral?

Sin duda, los idiomas.

¿Qué otros estudios superiores (másters) recomendarías de tu especialidad para alguien que ha de incorporarse al mundo laboral?

Másters en Patrimonio y Turismo, más transversalidad en la formación e idiomas.

¿Qué importancia das a los idiomas? ¿Han marcado la diferencia en tu caso?

Muchísima, los he echado en falta.

¿Qué opinas sobre el emprendimiento en general? ¿Y en tu sector laboral en concreto?

Es duro porque las administraciones lo ponen difícil y porque, aunque parezca increíble, todavía no se apuesta por el turismo cultural como motor de desarrollo de los pueblos. Aunque ahí vamos, poquito a poco.

¿Qué recomendaciones les darías a los recién titulados para desarrollarse profesionalmente?

Que se dediquen a lo que les apasiona. En un mundo tan competitivo como este, sólo se puede brillar si conviertes tu pasión en tu forma de vida.